PHANTASIE

für

Pianoforte, Chor und Orchester

von

L. VAN BEETHOVEN.

Op. 80.

Bearbeitung für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Pianoforte II.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.
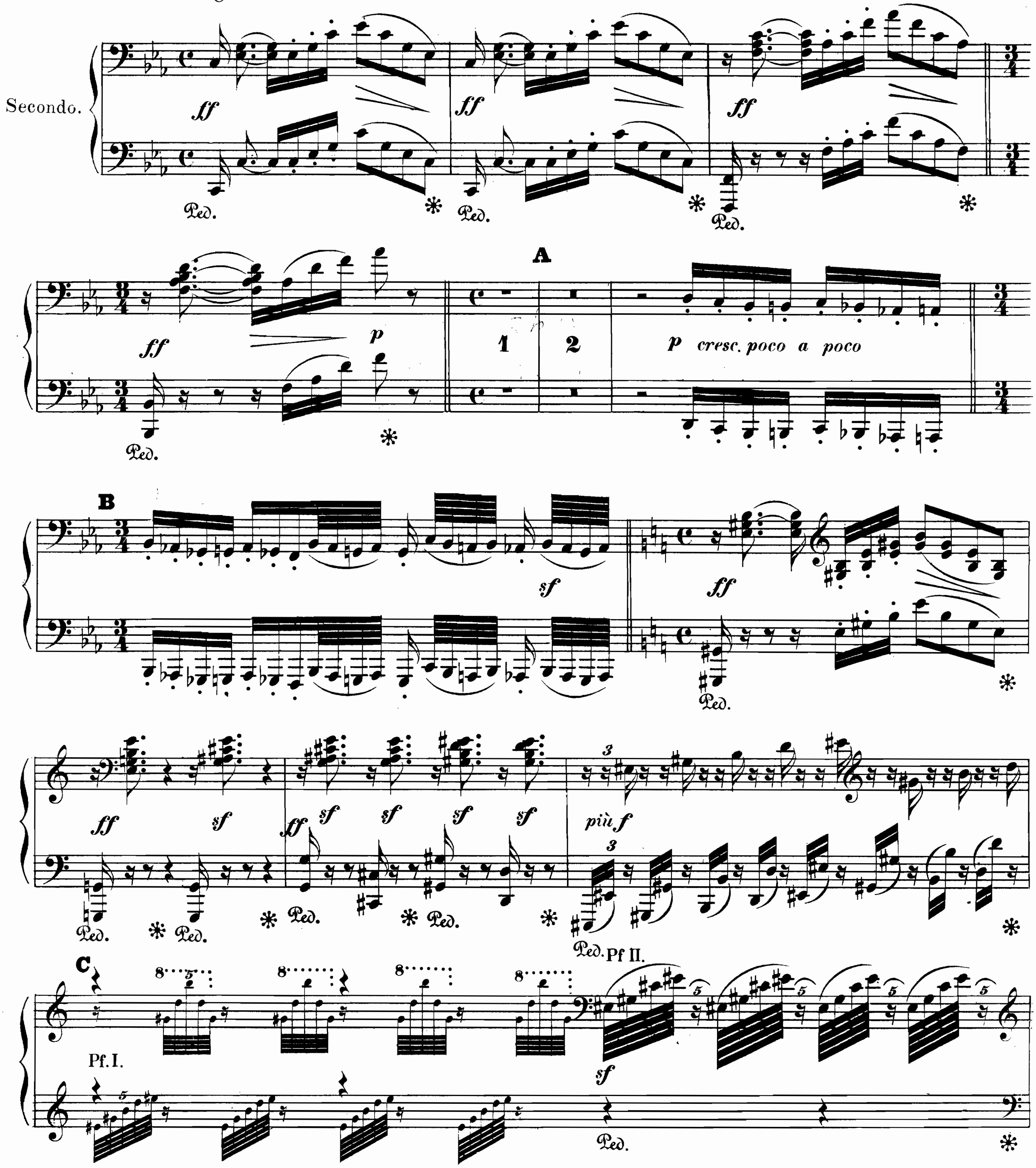
V.A.1229.

PHANTASIE.

Pianoforte II.

L. van Beethoven, Op. 80.

Adagio. (M.M. ♪ = 50.)
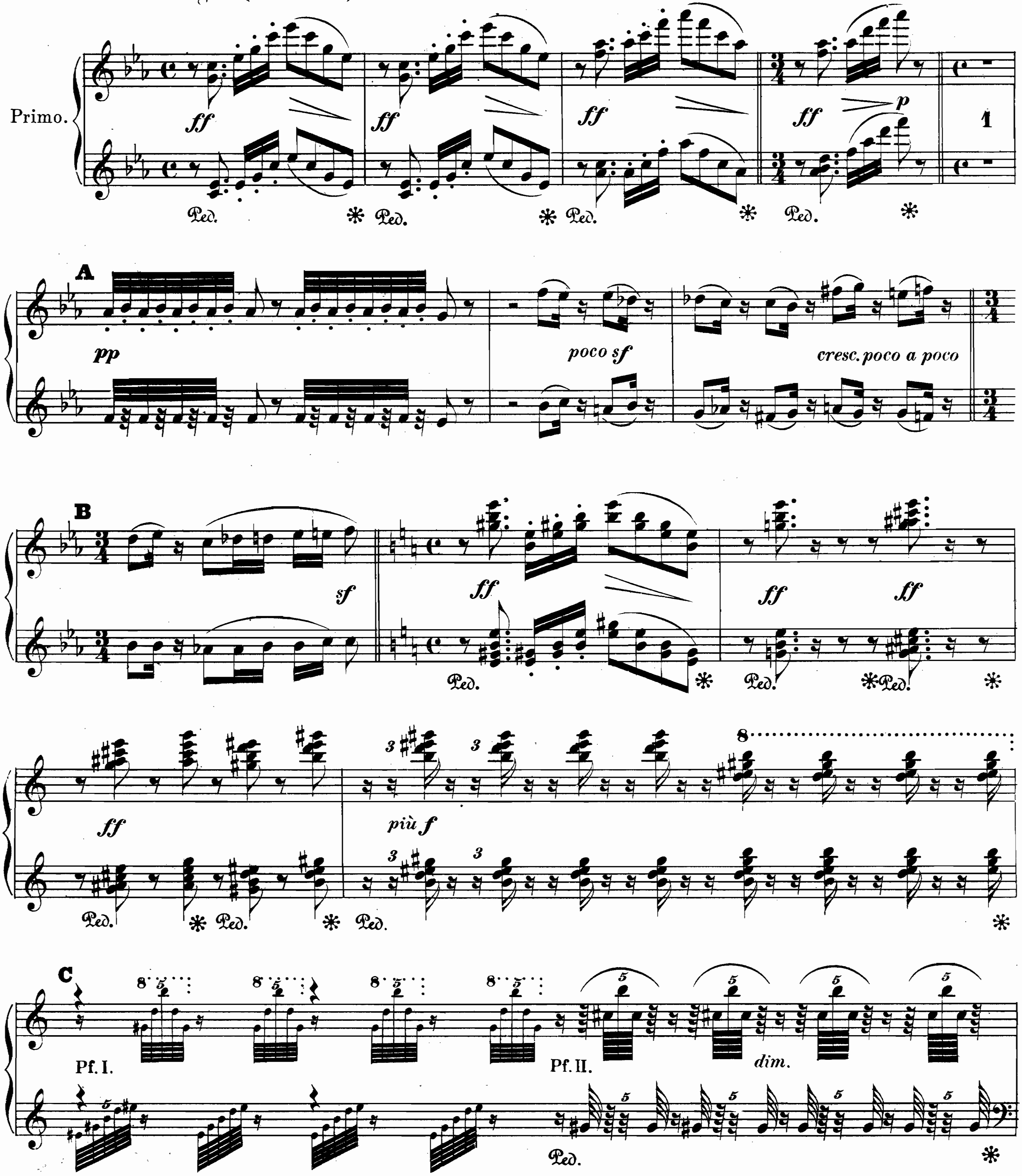


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
V.A. 1229.
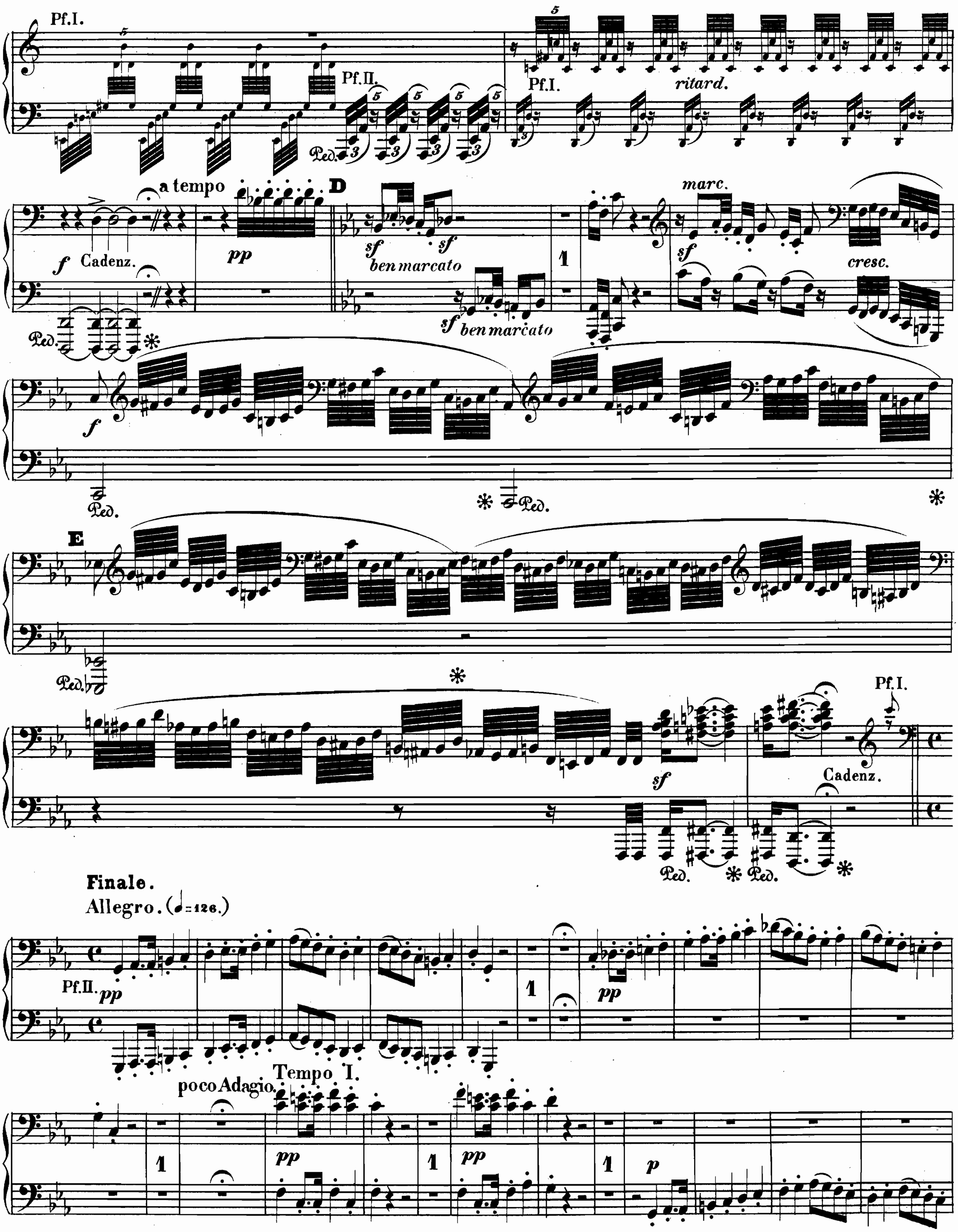
PHANTASIE.

Pianoforte II.
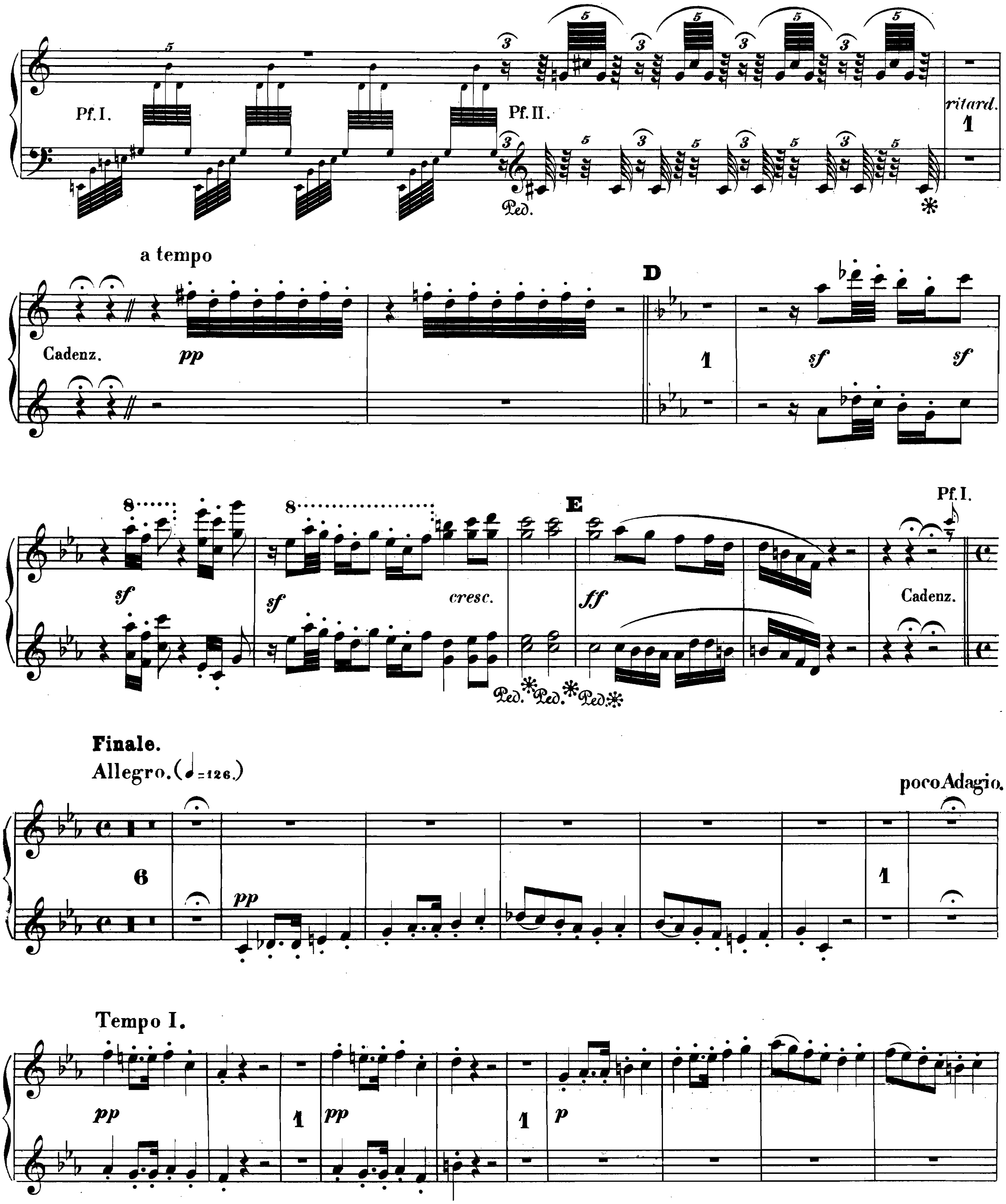
Adagio. (M.M. ♪=50.)

L. van Beethoven, Op. 80.
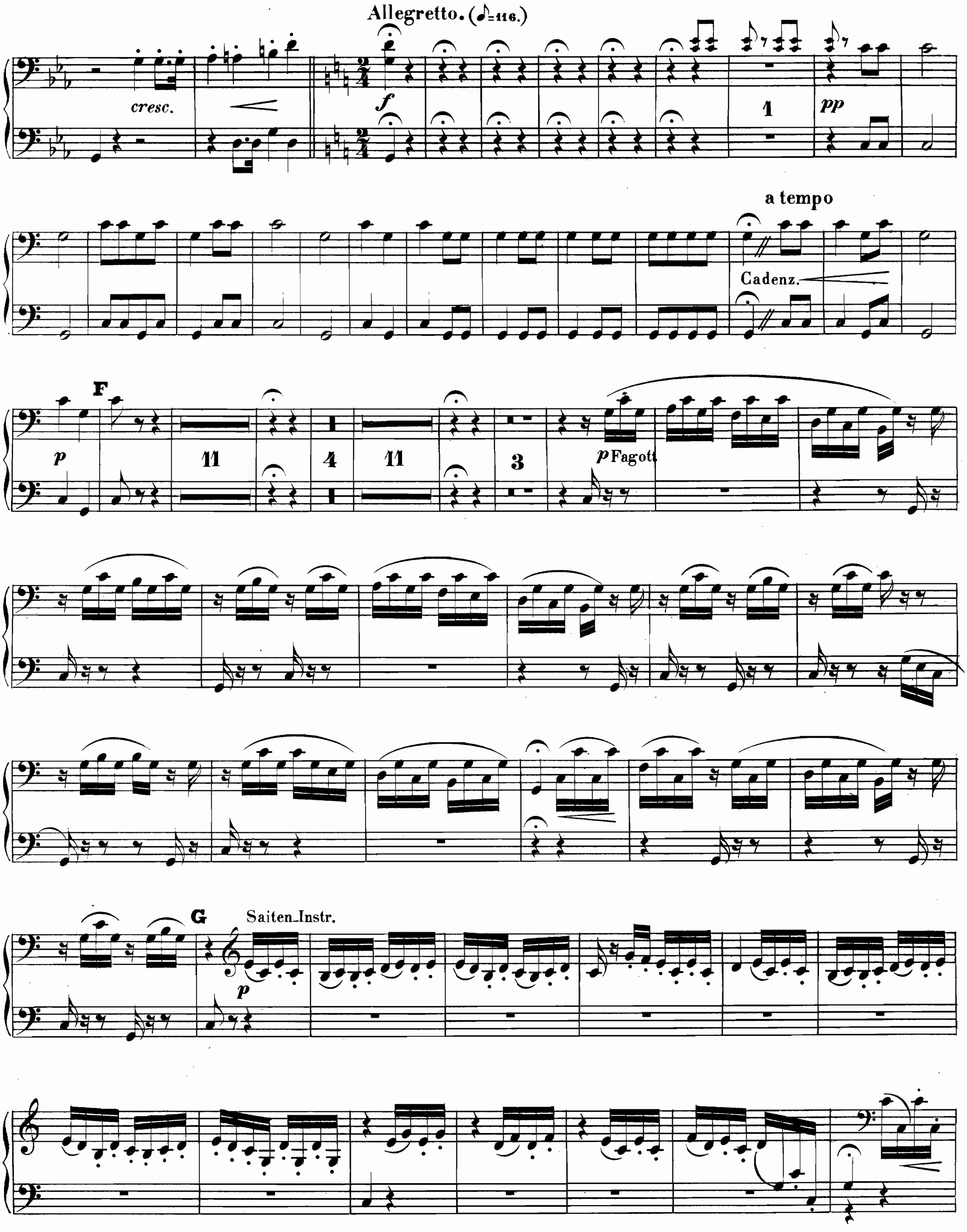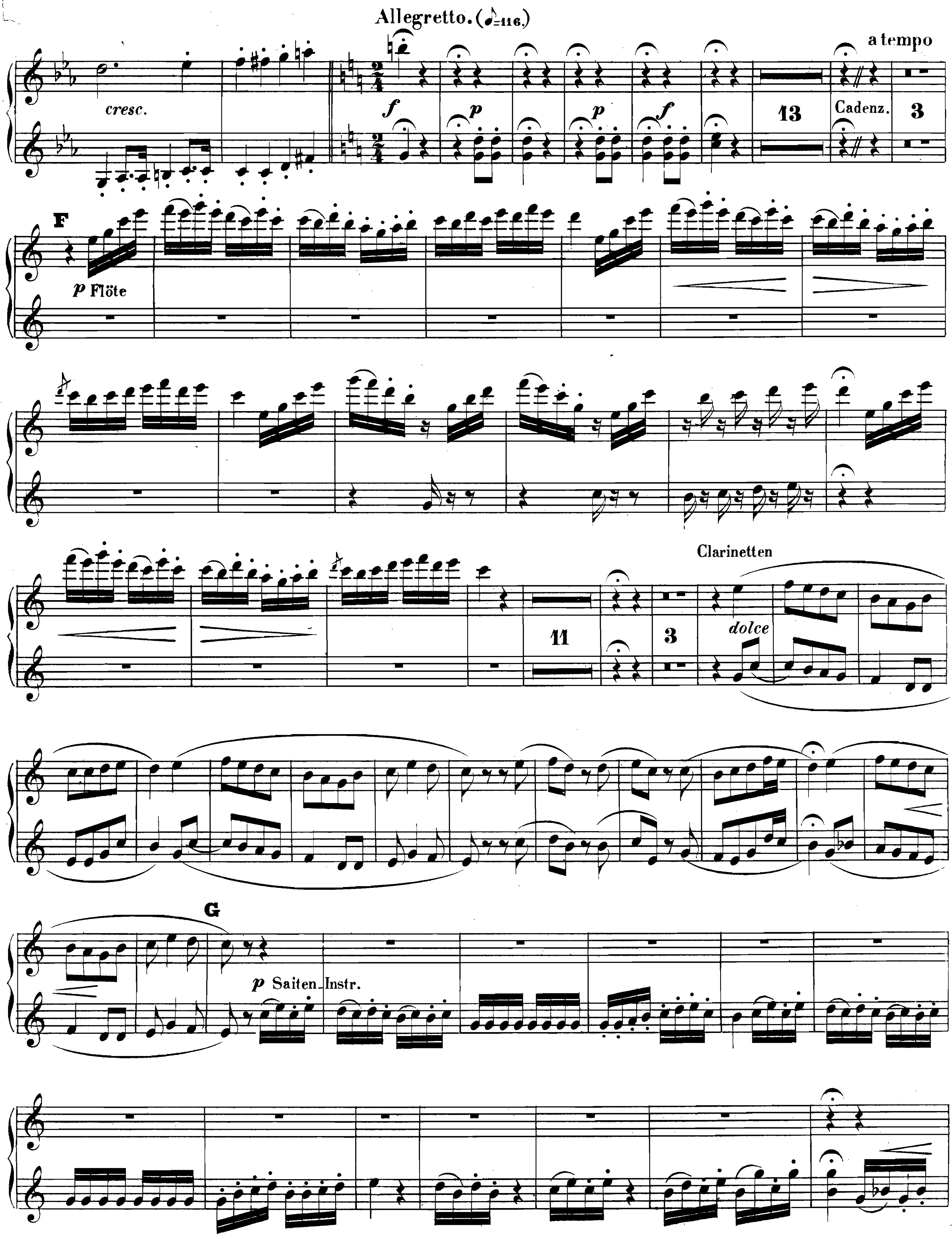



Pf.I.
Pf.II.
Pf.I.
ritard.
a tempo
Cadenz.
pp
D
sf
ben marcato
sf ben marcato
marc.
cresc.
f
E
sf
Cadenz.
Pf.I.
Finale.
Allegro. (♩= 126.)
Pf.II. pp
pp
poco Adagio.
Tempo I.
pp
pp
p
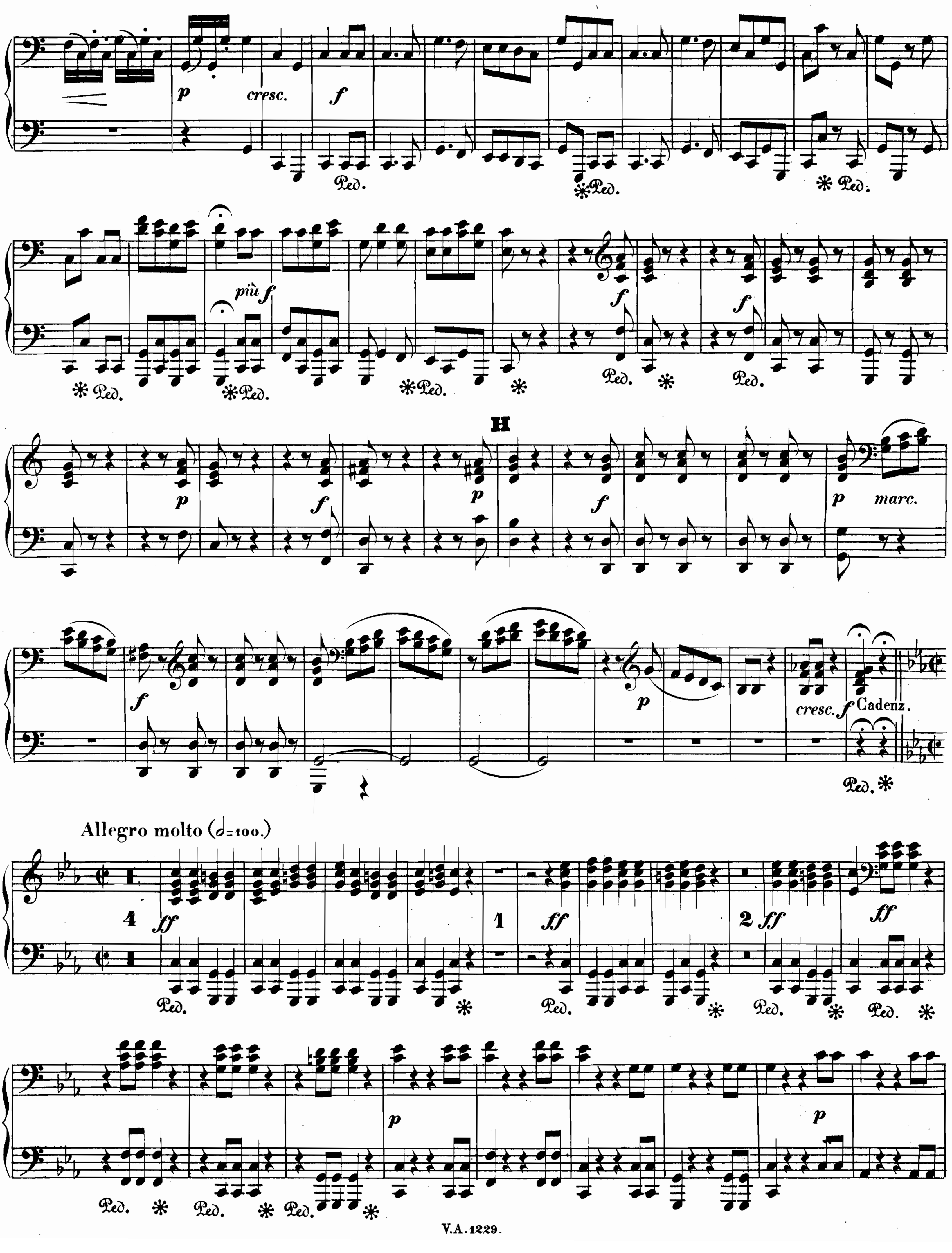
Pianoforte II.
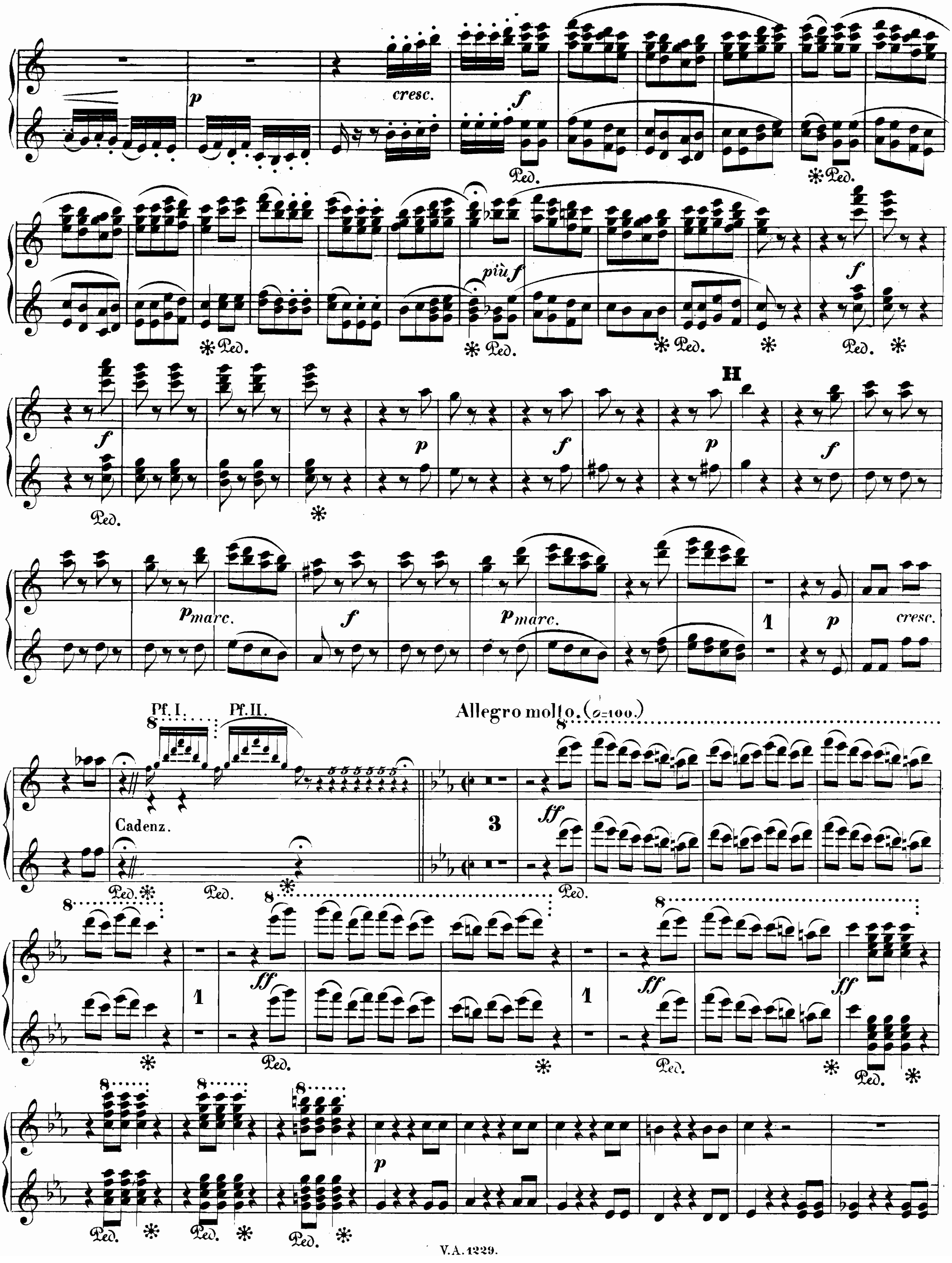


Pianoforte II.
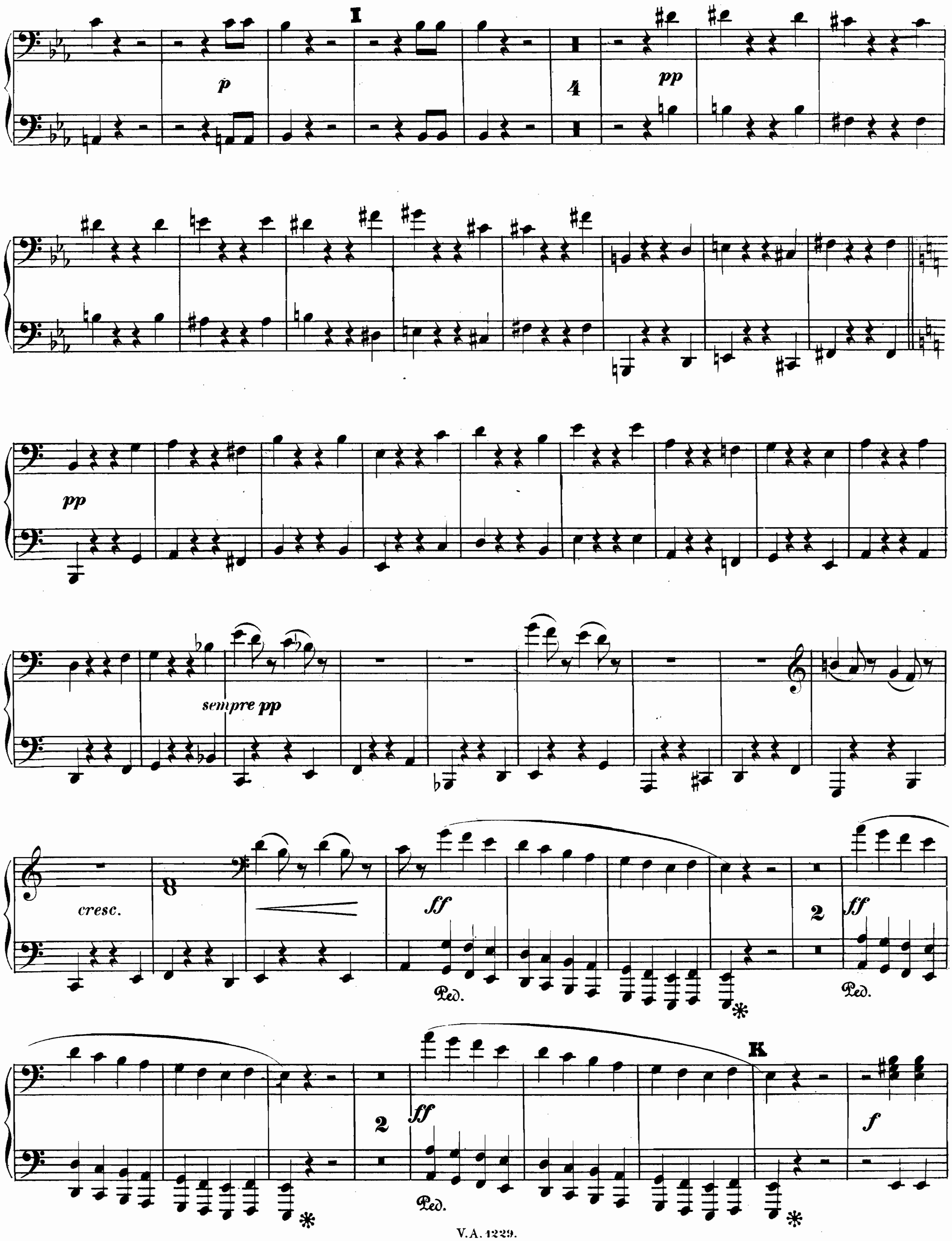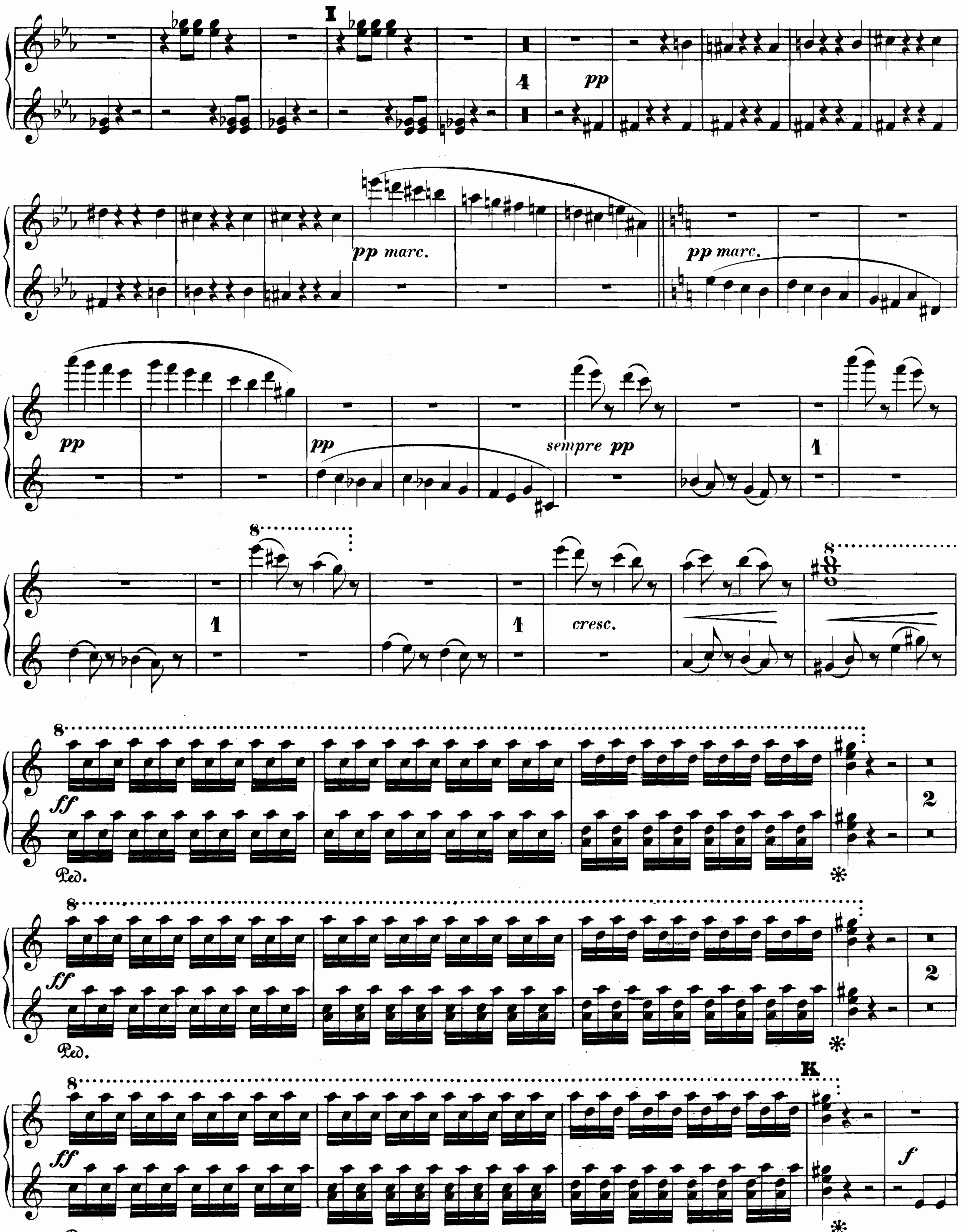



Allegretto. (♪=116.)
a tempo
cresc.
f
p
p
f
13
Cadenz.
3
F
p Flöte
11
3
Clarinetten
dolce
G
p Saiten-Instr.
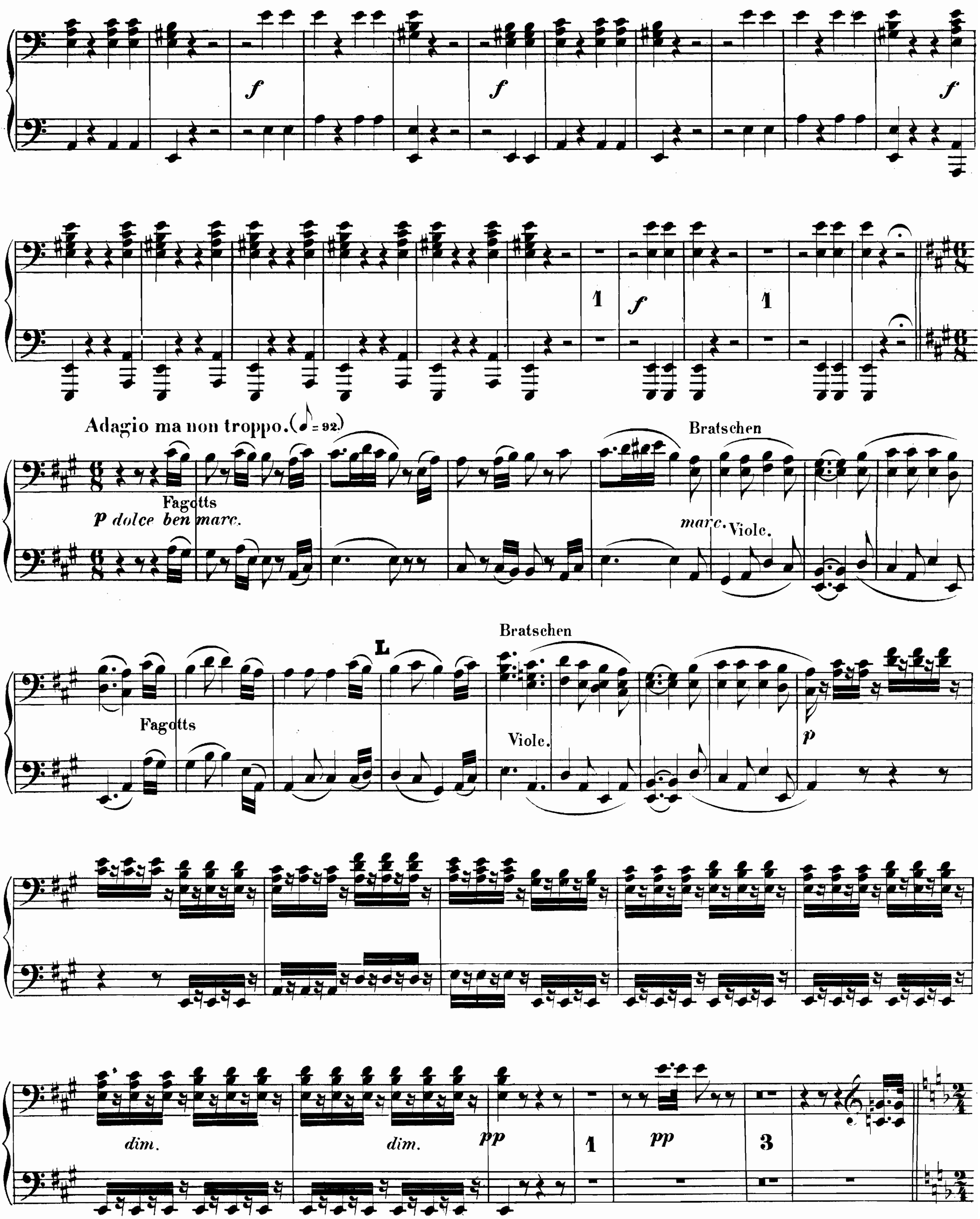

p
cresc.
f
Ped.
più f
H
marc.
Cadenz.
Allegro molto (𝅗𝅥=100.)
4
ff
1
2
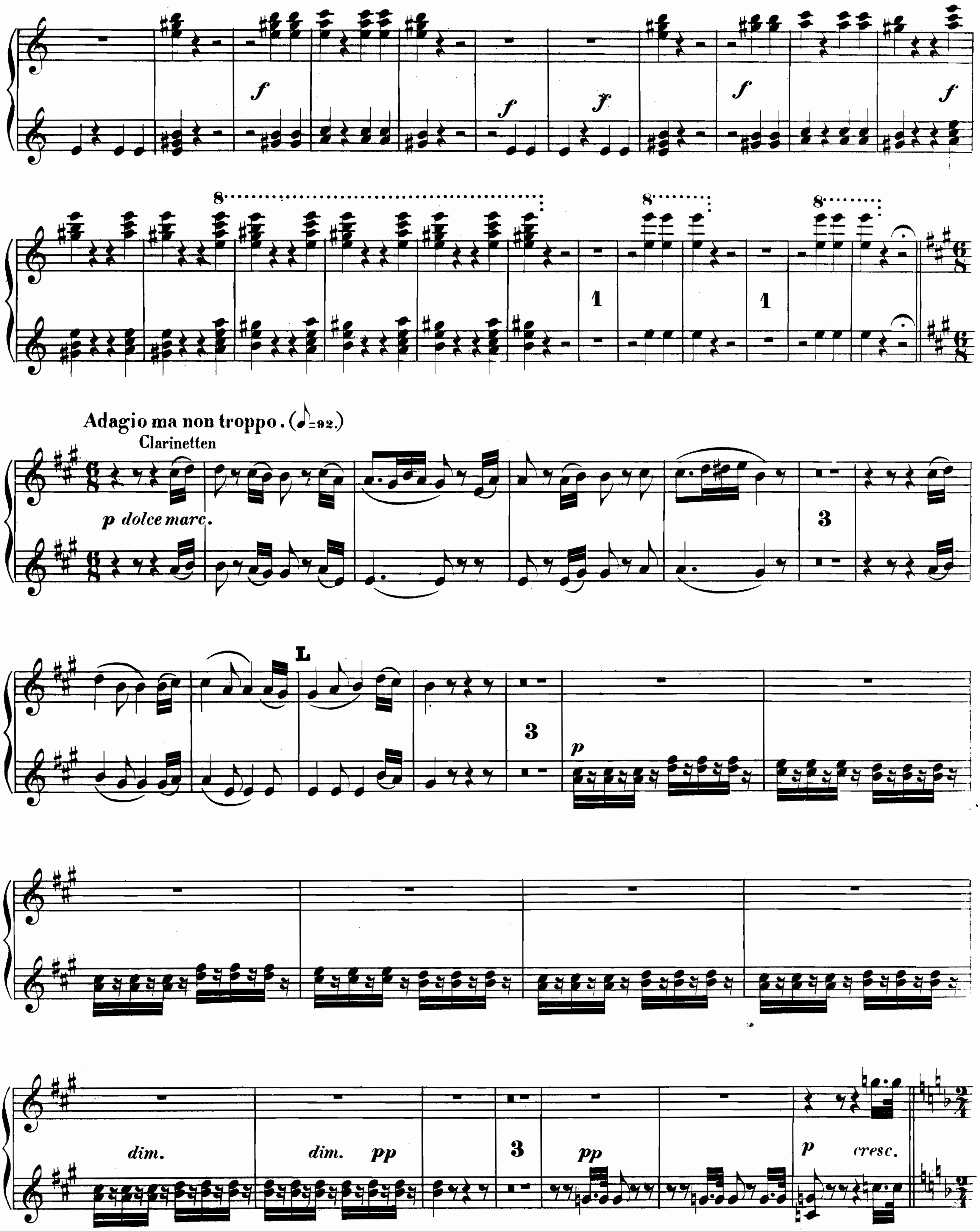

cresc.
p
f
Ped.
più f
H
p marc.
cresc.
Pf. I.
Pf. II.
Cadenz.
Allegro molto. (𝅗𝅥=100.)
ff
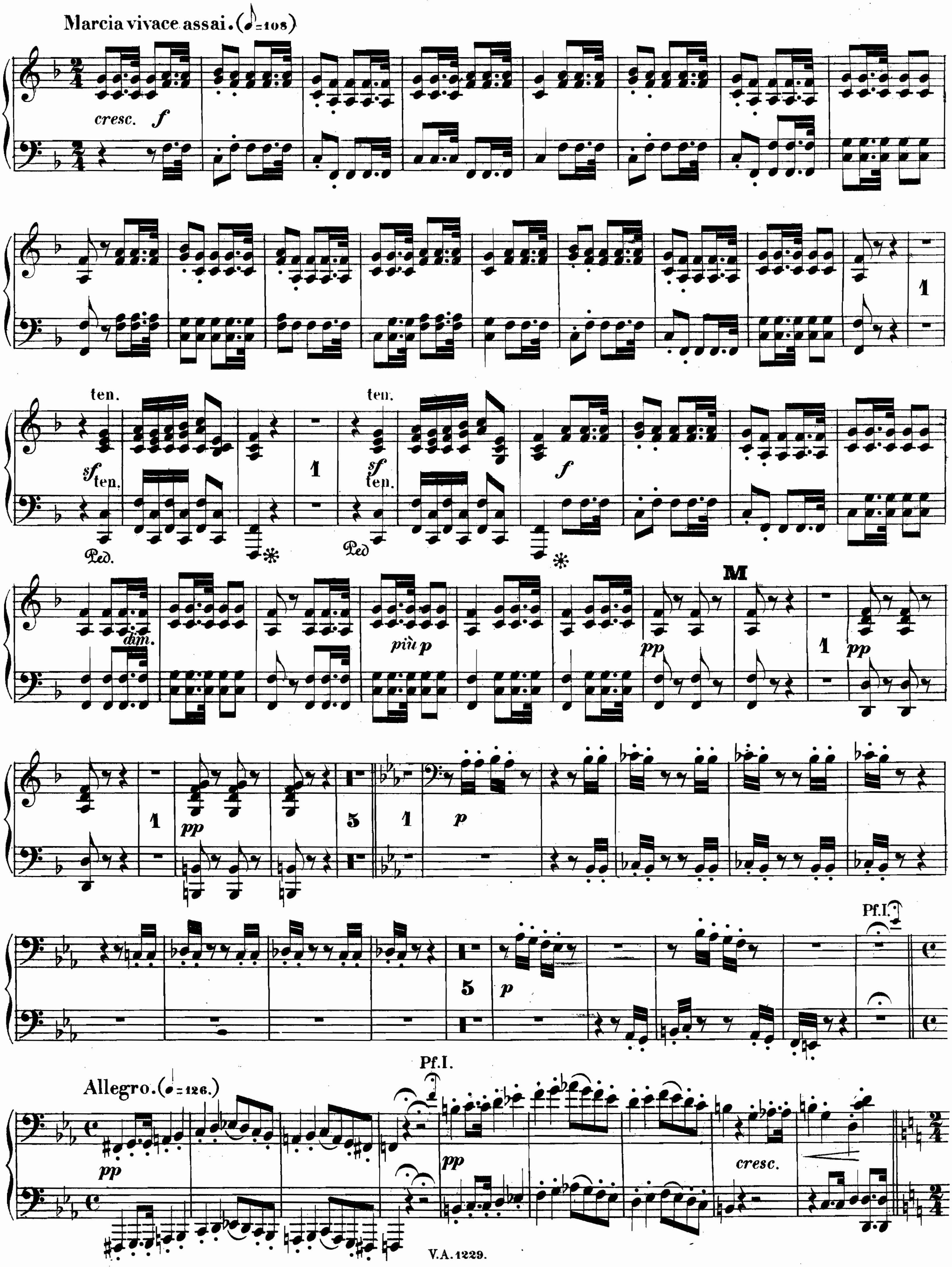
Pianoforte II.
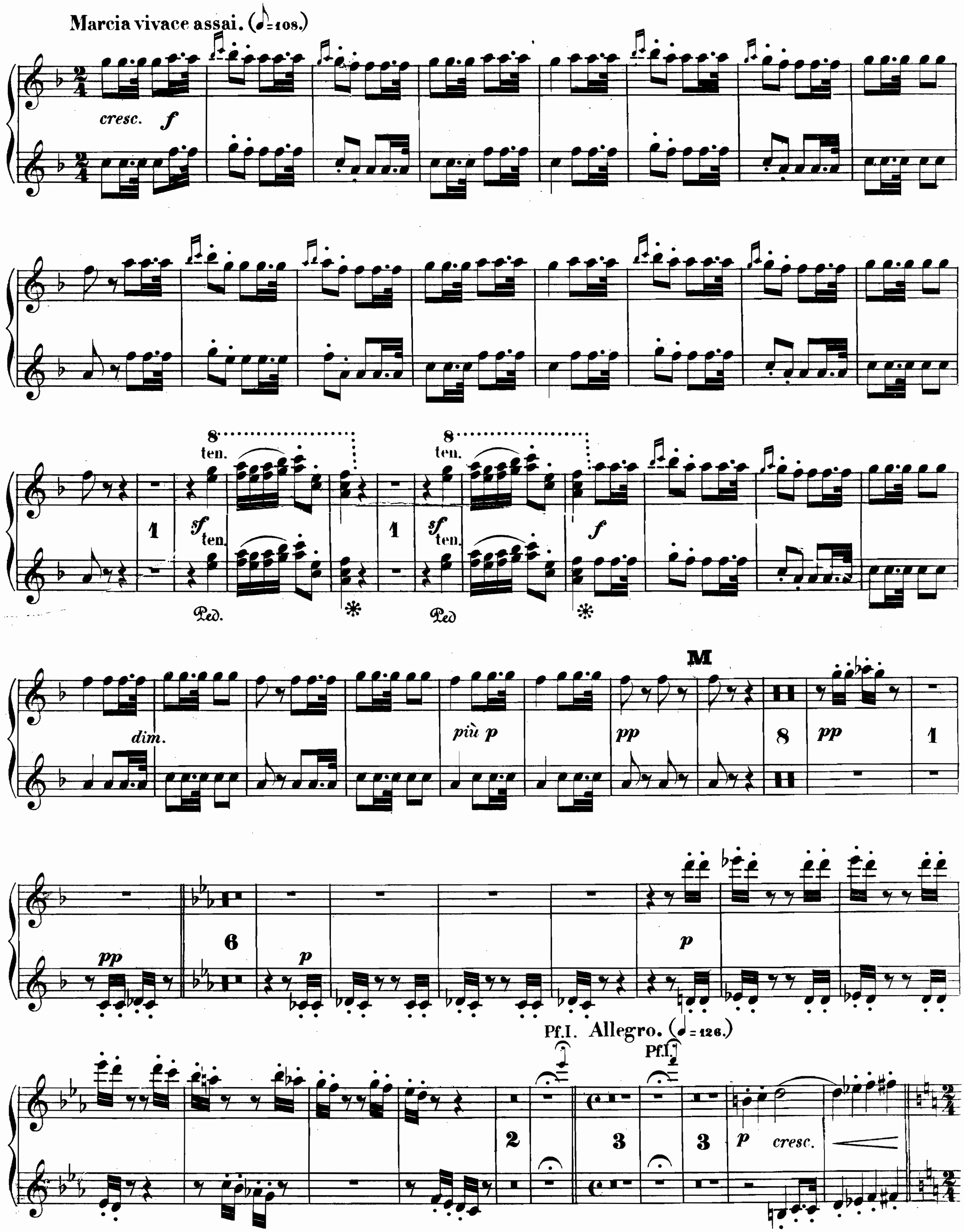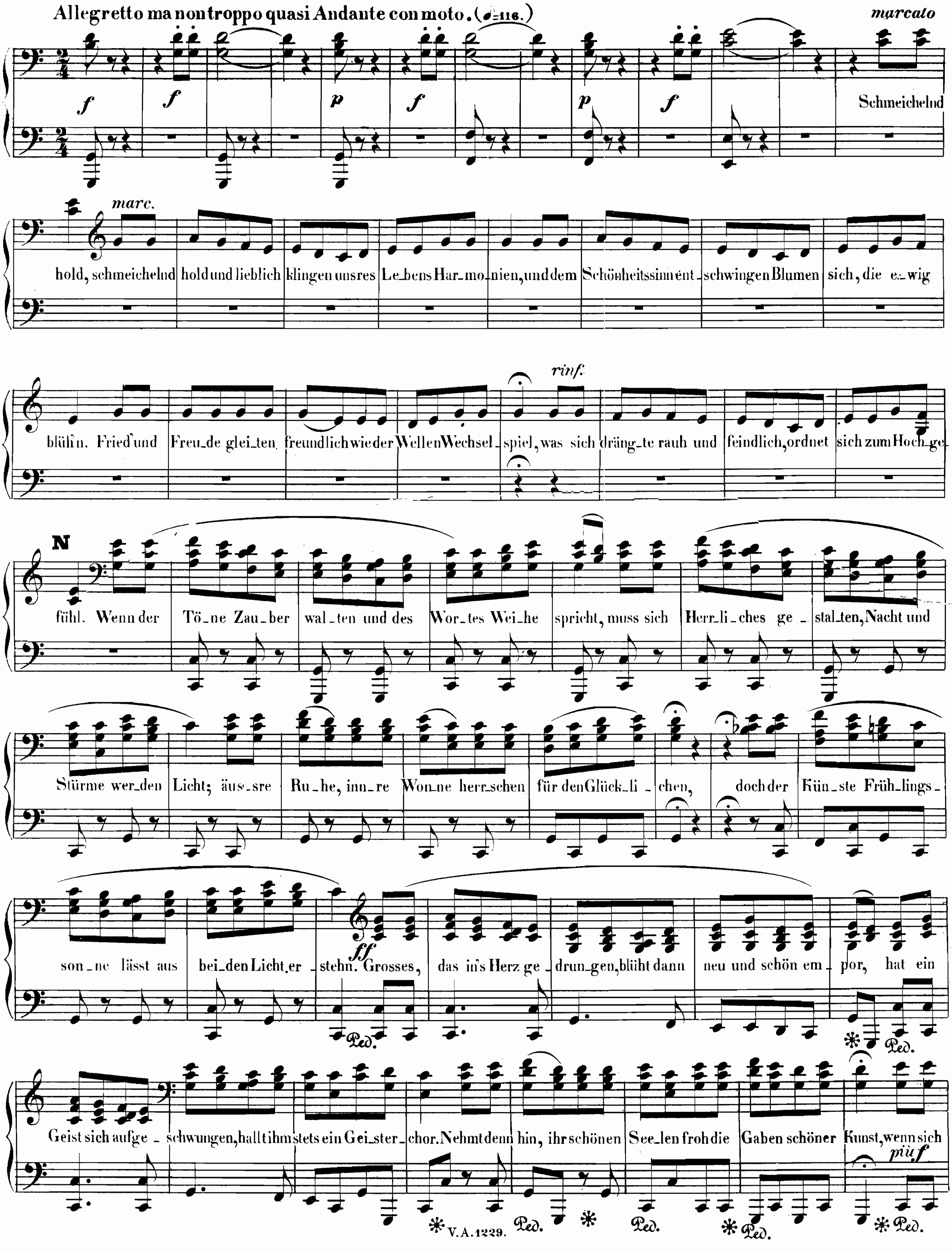



I
4
pp
pp marc.
pp marc.
pp
pp
sempre pp
1
8
1
1
cresc.
8
ff
Ped.
2
ff
Ped.
2
K
ff
Ped.
f
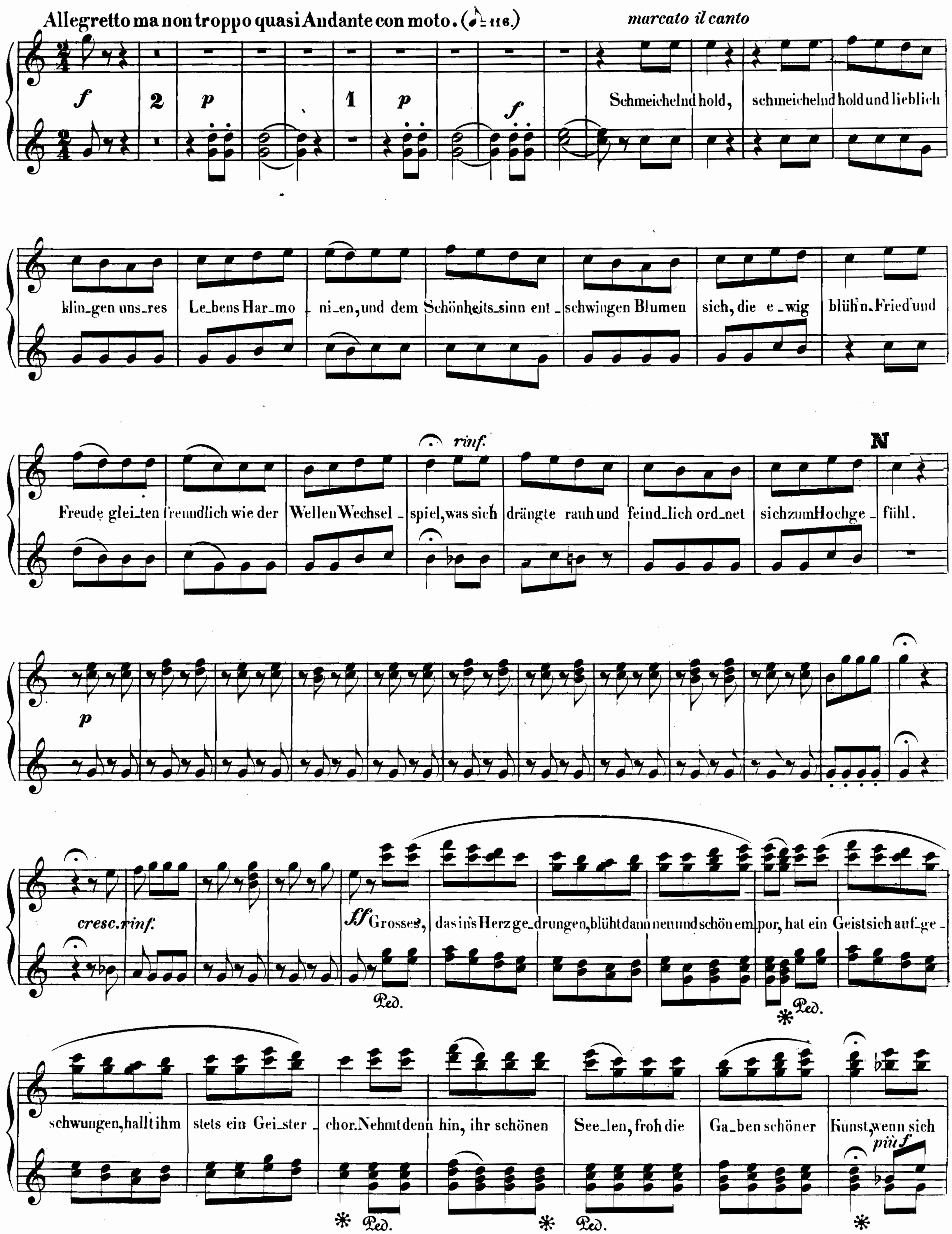

f
f
f
1
f
1
Adagio ma non troppo.(= 92.)
Bratschen
Fagotts
p dolce ben marc.
marc. Viole.
Bratschen
L
Fagotts
Viole.
p
dim.
dim.
pp
1
pp
3
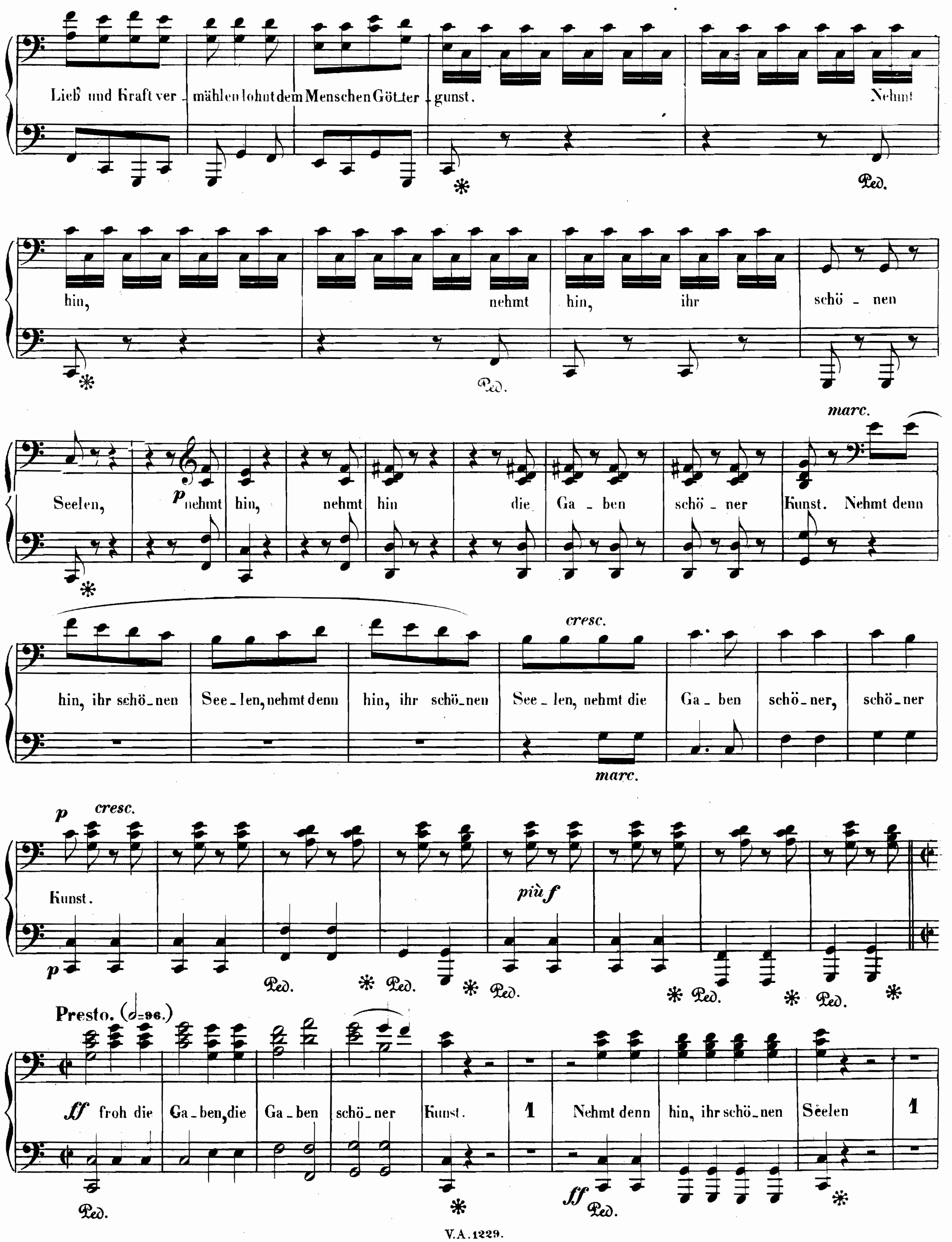

f
f
f
f
f
8
8
8
1
1
Adagio ma non troppo. (♪=92.)
Clarinetten
p dolce marc.
3
L
3
p
dim.
dim.
pp
3
pp
p
cresc.
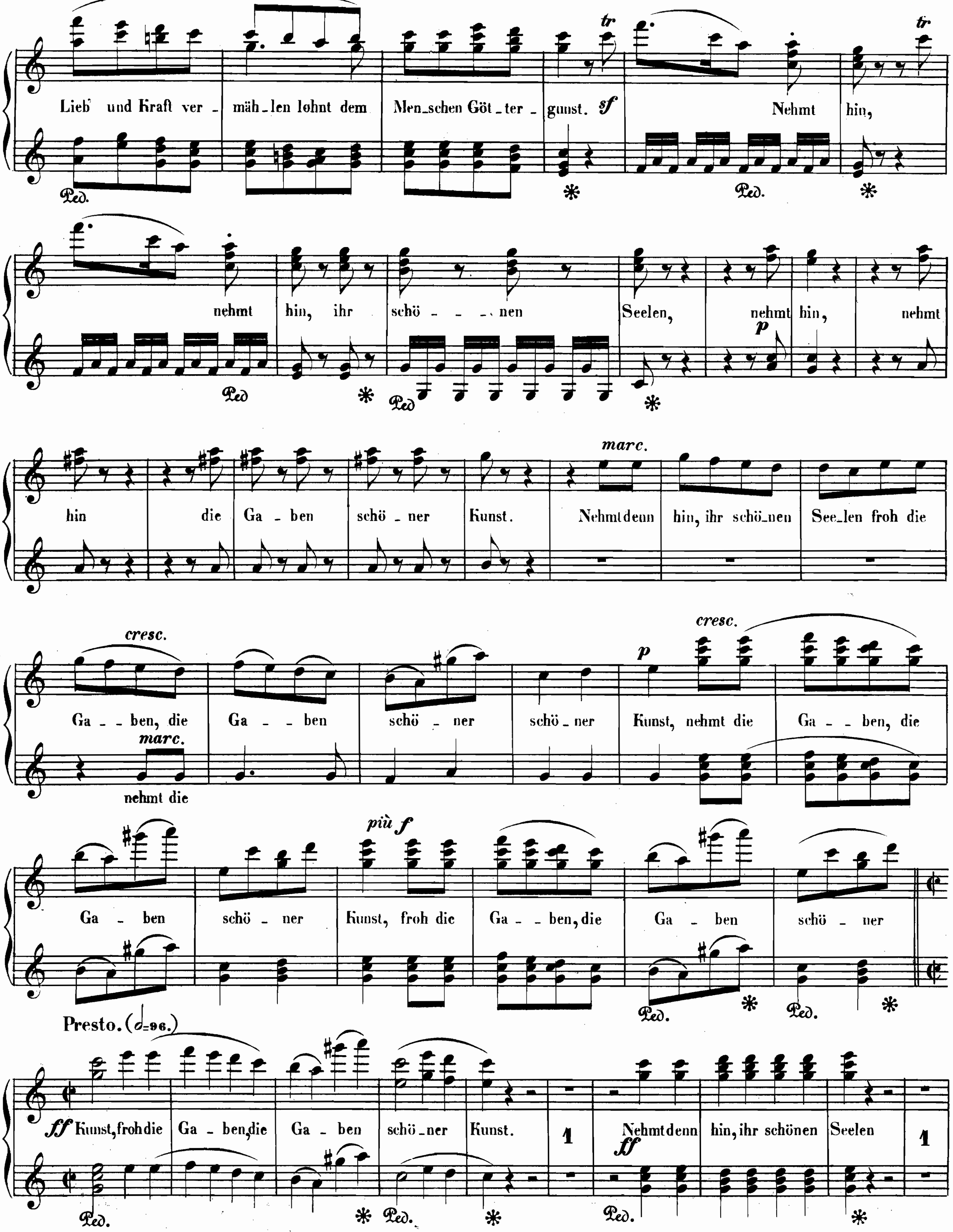

Marcia vivace assai. (♪=108)
cresc.
f
1
ten.
sf
ten.
Ped.
*
1
M
dim.
più p
pp
5
p
Pf.I.
Allegro. (♩=126.)
pp
cresc.


Marcia vivace assai. (♪=108.)
cresc.
f
ten.
sf
Ped.
dim.
più p
pp
M
p
Pf.I.
Allegro. (♩=126.)
cresc.
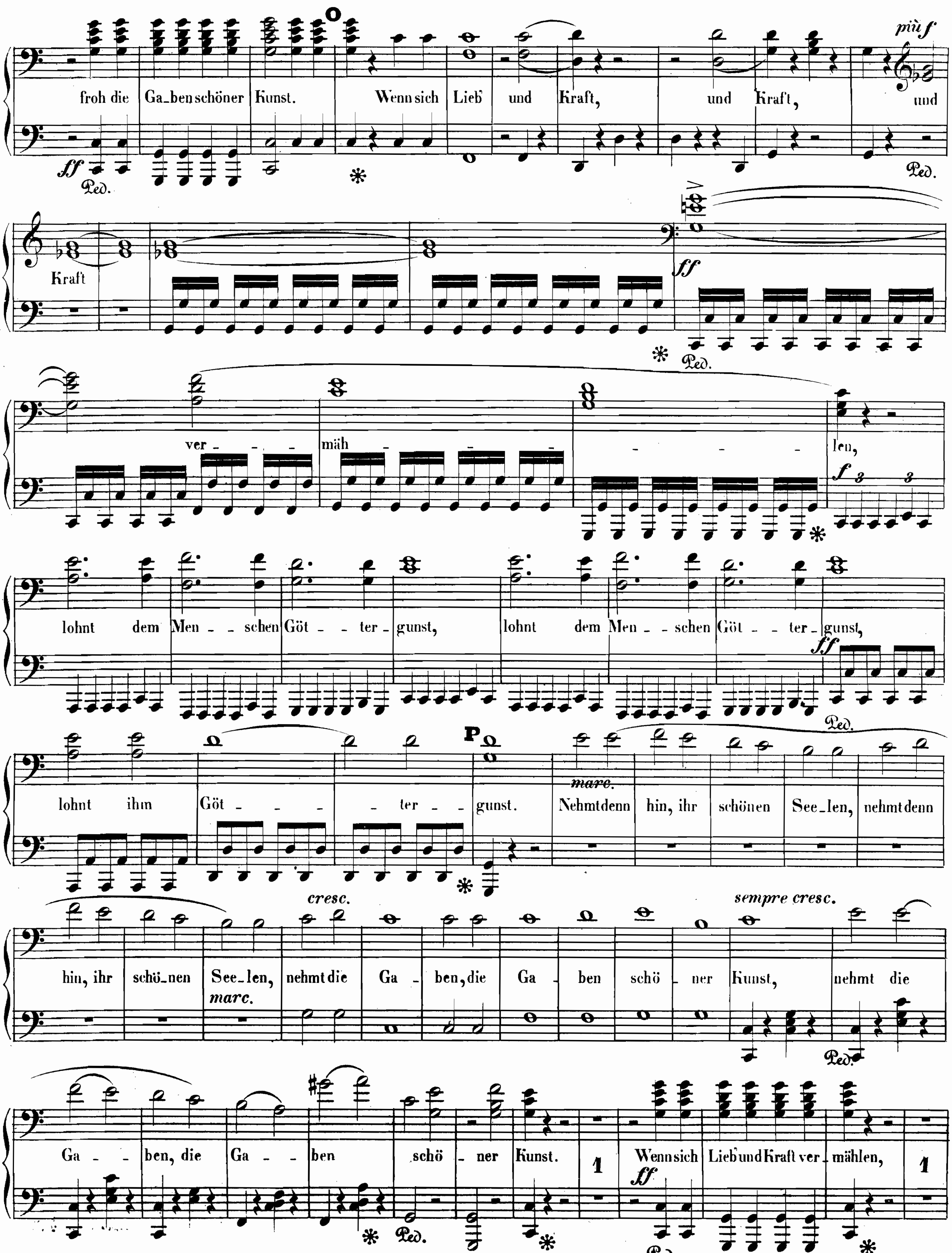

Allegretto ma non troppo quasi Andante con moto. (♩=116.)
marcato
f
f
p
f
p
f
Schmeichelnd
marc.
hold, schmeichelnd hold und lieblich klingen unsres Le_bens Har_mo_nien, und dem Schönheitssinn ent_schwingen Blumen sich, die e_wig
blüh'n. Fried' und Freu_de glei_ten freundlich wie der Wellen Wechsel_spiel, was sich dräng_te rauh und feindlich, ordnet sich zum Hoch_ge_
rinf.
N
fühl. Wenn der Tö_ne Zau_ber wal_ten und des Wor_tes Wei_he spricht, muss sich Herr_li_ches ge_stal_ten, Nacht und
Stürme wer_den Licht; äuss_re Ru_he, inn_re Won_ne herr_schen für den Glück_li_chen, doch der Kün_ste Früh_lings_
son_ne lässt aus bei_den Licht er_stehn. Grosses, das in's Herz ge_drun_gen, blüht dann neu und schön em_por, hat ein
ff
Geist sich aufge_schwungen, hallt ihm stets ein Gei_ster_chor. Nehmt denn hin, ihr schönen See_len froh die Gaben schöner Kunst, wenn sich
più f
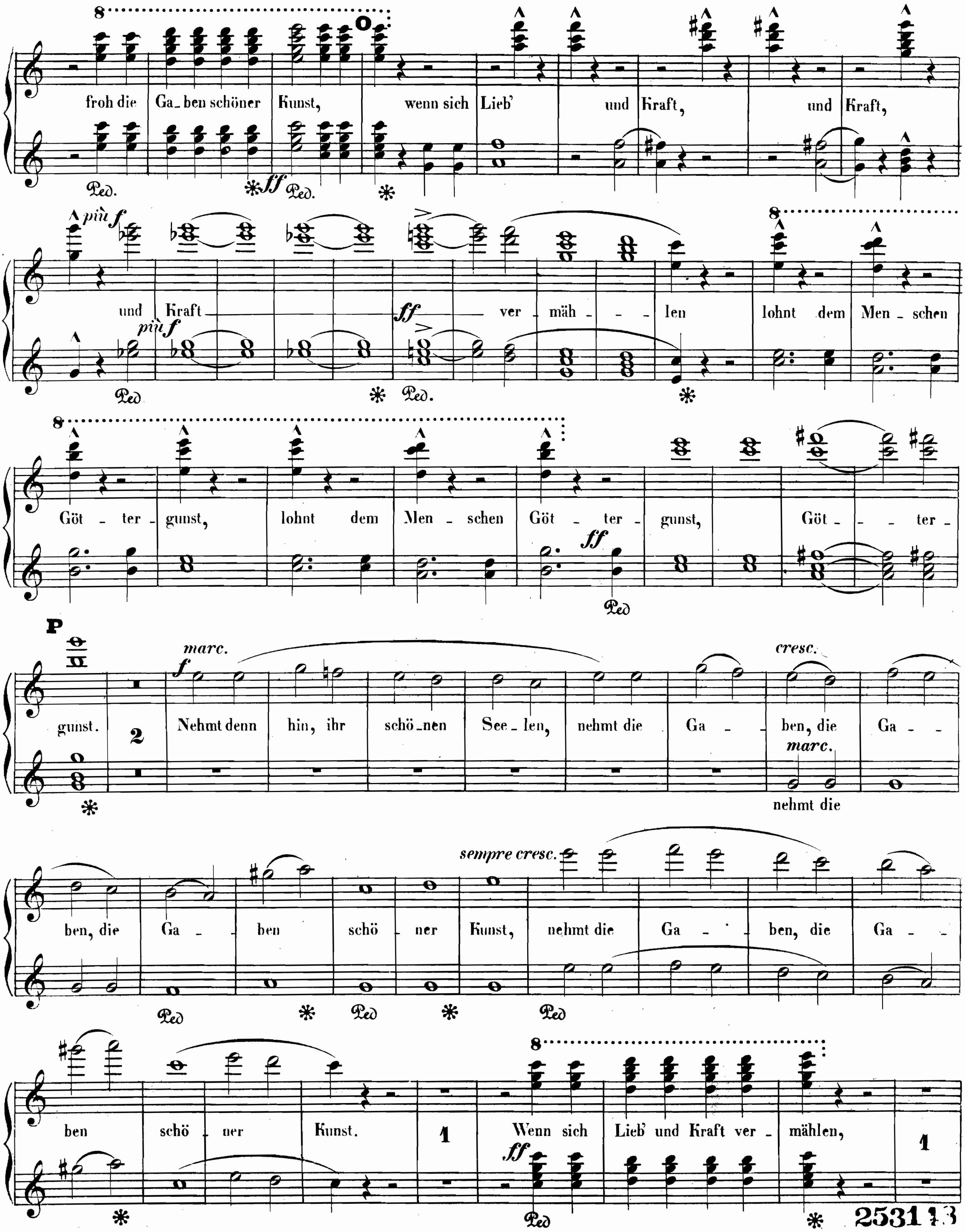

Allegretto ma non troppo quasi Andante con moto. (♪=116.)
marcato il canto
f
2
p
1
p
f
Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieblich
klin_gen uns_res Le_bens Har_mo_ni_en, und dem Schönheits_sinn ent_schwingen Blumen sich, die e_wig blüh'n. Fried' und
rinf.
N
Freude glei_ten freundlich wie der Wellen Wechsel_spiel, was sich drängte rauh und feind_lich ord_net sich zum Hochge_fühl.
p
cresc. rinf.
ff Grosses, das ins Herz ge_drungen, blüht dann neu und schön em_por, hat ein Geist sich auf_ge_
Ped.
schwungen, hallt ihm stets ein Gei_ster_chor. Nehmt denn hin, ihr schönen See_len, froh die Ga_ben schöner Kunst, wenn sich
più f
Ped.


Lieb' und Kraft ver - mählen lohnt dem Menschen Göt - ter - gunst.
Nehmt
hin,
nehmt
hin,
ihr
schö - nen
Seelen,
p nehmt
hin,
nehmt
hin
die
Ga - ben
schö - ner
Kunst.
Nehmt denn
marc.
hin, ihr schö - nen
See - len, nehmt denn
hin, ihr schö - nen
See - len, nehmt die
cresc.
Ga - ben
schö - ner,
schö - ner
marc.
p
cresc.
Kunst.
più f
Presto. (𝅗𝅥=96.)
ff froh die
Ga - ben, die
Ga - ben
schö - ner
Kunst.
1
Nehmt denn
hin, ihr schö - nen
Seelen
1
ff
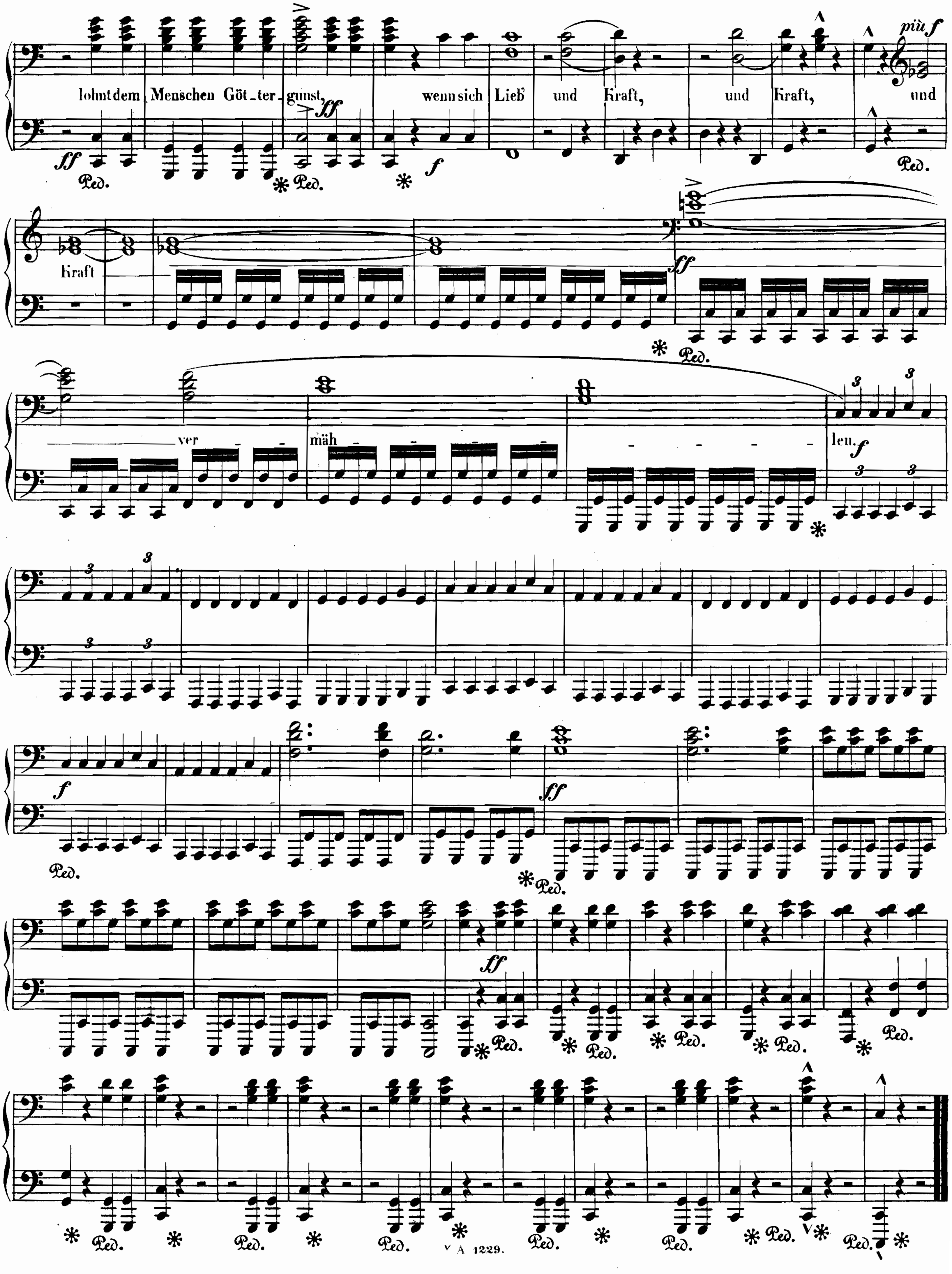

Lieb und Kraft ver - mäh_len lohnt dem Men_schen Göt_ter _ gunst. sf Nehmt hin,
nehmt hin, ihr schö - - - nen Seelen, nehmt hin, nehmt
hin die Ga - ben schö - ner Kunst. Nehmt denn hin, ihr schö_nen See_len froh die
cresc.
marc.
Ga - - ben, die Ga - - ben schö - ner schö - ner Kunst, nehmt die Ga - - ben, die
nehmt die
Ga - ben schö - ner Kunst, froh die Ga - - ben, die Ga - ben schö - ner
più f
Presto. (𝅗𝅥=96.)
ff Kunst, froh die Ga - ben, die Ga - ben schö - ner Kunst. Nehmt denn hin, ihr schönen Seelen
ff
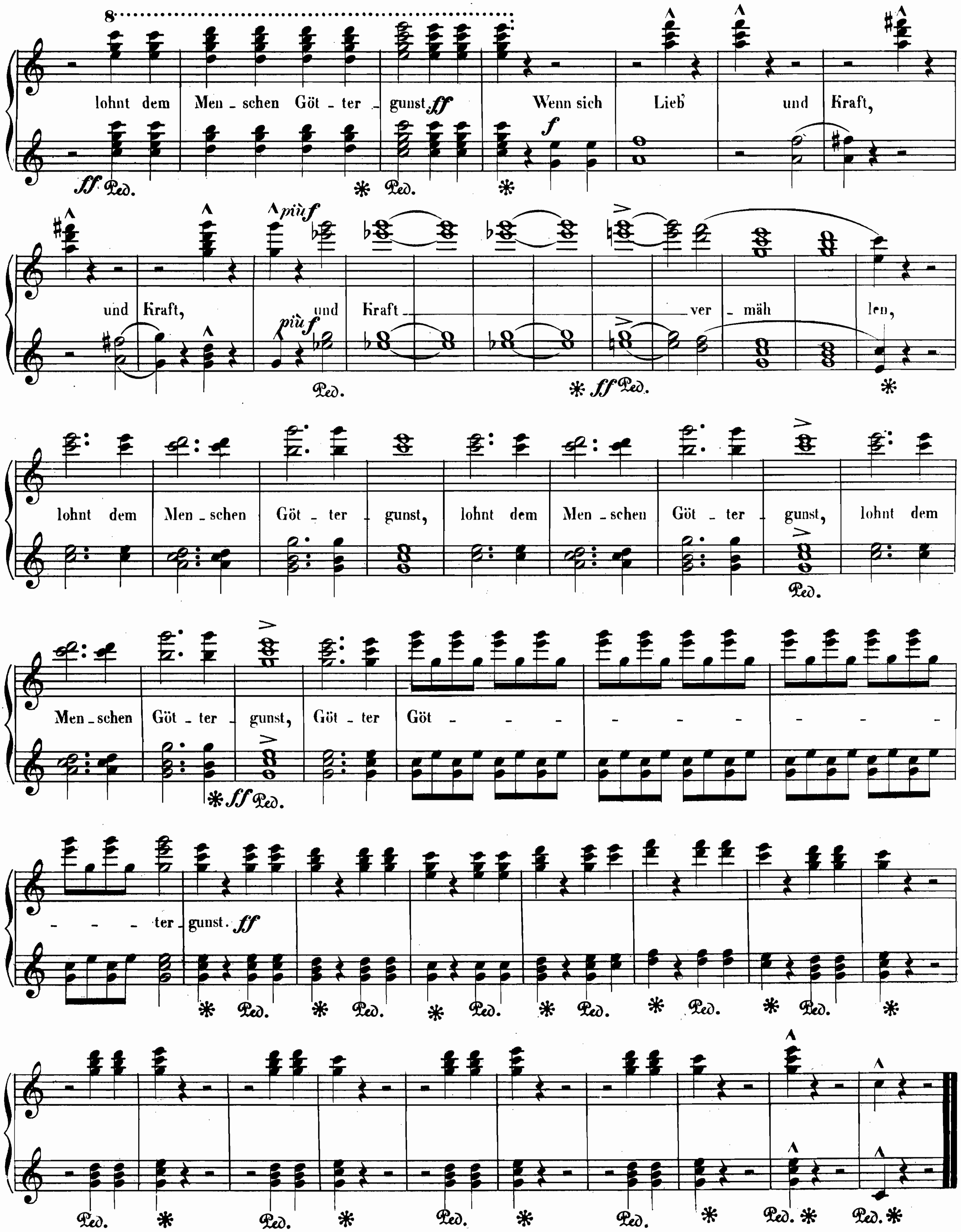
54


froh die Ga_ben schöner Kunst. Wenn sich Lieb und Kraft, und Kraft, und
Kraft
ver - - - mäh - - - len,
lohnt dem Men - - schen Göt - - ter - gunst, lohnt dem Men - - schen Göt - - ter - gunst,
lohnt ihm Göt - - - - ter - - gunst. Nehmt denn hin, ihr schönen See_len, nehmt denn
hin, ihr schö_nen See_len, nehmt die Ga - ben, die Ga - ben schö - ner Kunst, nehmt die
Ga - - ben, die Ga - - ben schö - ner Kunst. Wenn sich Lieb und Kraft ver - mählen,
più f
ff
p
marc.
cresc.
sempre cresc.


froh die Ga_ben schöner Kunst, wenn sich Lieb' und Kraft, und Kraft,
Ped. ff Ped.
più f
und Kraft ver mäh - - len lohnt dem Men _ schen
più f ff
Ped Ped.
Göt - ter - gunst, lohnt dem Men _ schen Göt - ter - gunst, Göt - - ter -
ff
Ped
P marc. f cresc.
gunst. 2 Nehmt denn hin, ihr schö_nen See_len, nehmt die Ga - ben, die Ga - -
marc.
nehmt die
sempre cresc.
ben, die Ga - ben schö - ner Kunst, nehmt die Ga - ben, die Ga - -
Ped Ped Ped
ben schö - ner Kunst. 1 Wenn sich Lieb' und Kraft ver - mählen, 1
ff
Ped
25311 3

Pianoforte II.




8
lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst. ff
ff Ped.
Wenn sich Lieb' und Kraft,
f
und Kraft, und Kraft ver - mäh len,
più f
ff Ped.
lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem
Men - schen Göt - ter - gunst, Göt - ter Göt - - - - - - - - - - ter gunst. ff
ff Ped.
Ped.